

HINODÉ

Groupe Polyphonie Folk

FICHE TECHNIQUE



MEMBRES & ÉQUIPEMENT

Musicien	Matériel requis
Éric <i>Guitare / Chant</i>	<ul style="list-style-type: none">– 1 micro Shure Beta 58– 1 guitare électroacoustique– 1 ampli guitare
Mai <i>Chant / Claviers / Flûte</i>	<ul style="list-style-type: none">– 1 micro Beyerdynamic TG88– 1 clavier (partagé avec Myriam)– Kazoo– Flûte irlandaise
Guillaume <i>Basse</i>	<ul style="list-style-type: none">– Basse électrique
Myriam <i>Chant / Claviers</i>	<ul style="list-style-type: none">– 1 micro Shure SM58– 1 clavier (partagé avec Mai)– Kazoo ou mélodica
Bertrand <i>Percussions / Chant</i>	<ul style="list-style-type: none">– 1 micro Shure SM58 (chant)– 2 congas– 1 chime– Mini set batterie : cajón avec pédale rétro-kick, charleston, cymbales ride et splash– Percussions à main: shakers, carillon, tambourins...



BESOINS SCÈNE & SON

Retours

- Retours scène uniquement
- Retours dédiés pour le chant (Mai, Myriam, Éric, Bertrand)

Alimentation & divers

- Prises secteur disponibles en scène (minimum 4)
- Pieds de micro : 7 (4 pour le chant, 3 pour petits instruments et percussions)
- Câbles DI pour la basse et les claviers



CONTACT

Groupe Hinodé • eric.clement98@sfr.fr